

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Komentované prohlídky

neděle 22. 11. 15.00 – Smysl pro umění (výtvarné umění oceňované Českou akademii věd a umění) s Veronikou Hulíkovou, kurátorkou výstavy

sobota 26. 12. 15.00 – Co je akademické, salonní a moderní? (křížovatky umění na přelomu 19. a 20. století) s Monikou Sybolovou, kurátorkou pro vzdělávání

neděle 10. 1. 15.00 – Smysl pro umění (Ceny České akademie věd a umění 1891–1952) s Taťánou Petrasovou, autorkou výstavy

Cena: 80 Kč, snížená 50 Kč (včetně vstupného) / Doba trvání: 60 min.

středa 4. 11. 18.00 – Večerní komentovaná prohlídka – (S)mysl pro umění (umění oceňované Českou akademii věd a umění) s Hanou Rosenkrancovou a Monikou Sybolovou, kurátorkami pro vzdělávání

Cena: 200 Kč (včetně vstupného) / Dobatravání: 90 min.

Přednášky a diskuse o umění s osobnostmi AV ČR

čtvrtok 5. 11. 16.00 – Výroční ceny udělené hudebním odborem s Jarmilou Procházkovou

neděle 3. 1. 15.00 – Literatura očima České akademie věd a umění (vztah textu a obrazu) s Kateřinou Pioreckou

Cena: 80 Kč, snížená 50 Kč (včetně vstupného) / Doba trvání: 60–90 min.

Komentovaná prohlídka tlumočená do českého znakového jazyka

úterý 27. 10. 16.00 – Tlumočení do znakového jazyka zajišťuje Česká komora tlumočníků znakového jazyka, o. s.

Cena: zdarma k platné vstupence / Doba trvání: 45–60 min.

Komentované prohlídky na objednávku

Objednejte si komentované prohlídky výstavy v českém, anglickém, německém či francouzském jazyce.

Otevřený ateliér pro děti a rodiče

sobota 9. 1. – Té nejkrásnější...

Jak se pozná krása? A které vlastnosti k ní patří? Pojdte s námi vstoupit do světa řeckých bohyní a vytvořte medaili té nejkrásnější.

Ateliér vedou: Veronika Výprachnická a Barbora Šupová.

Cena: 80 Kč / 1 osoba od 4 let / Doba trvání: v ateliéru kdykoli od 14.00 do 16.30

Informace a rezervace: Lektorské oddělení Národní galerie v Praze, e-mail: vzdelavani@ngprague.cz, tel.: 224 301 003, www.ngprague.cz

Místo setkání: u pokladny

Změna programu vyhrazena.

Guided tours subject to advance booking

Would you and your friends like to visit an exhibition with a lecturer?

Arrange for a private commented tour. Also available in foreign languages (English, French, German). Find out about dates at the contact listed below.

Price: foreign-language guided tour 1,500 CZK / 60 minutes / one group (max. 25 persons) + admission to exhibition / Reservations: two weeks advance notice

For reservations and information, please contact e-mail: vzdelavani@ngprague.cz or phone: 00420 224 301 003, Education Department, The National Gallery in Prague. Programmes are subject to change.

SMYSL PRO UMĚNÍ

Ceny České akademie věd a umění 1891–1952

A SENSE OF ART

Prizes given by the Czech Academy of Sciences and Arts, 1891–1952

Autorka výstavy / Exhibition author: Taťána Petrasová (Ústav dějin umění AV ČR / Institute of Art History, Czech Academy of Sciences)

Kurátorka / Curator: Veronika Hulíková

Architektonické řešení / Architectural design: Isabela Grosseová

Grafické řešení / Graphic design: Jiří Měďlek

Doprovodné programy k výstavě – informace a rezervace:

Lektorské oddělení, Národní galerie v Praze

e-mail: vzdelavani@ngprague.cz, tel.: 224 301 003

Accompanying programmes – inquiry and booking:

Education Department, The National Gallery in Prague

Phone: +420 224 301 003

E-mail: vzdelavani@ngprague.cz

Salmovský palác / Salm Palace
Hradčanské nám. 2, Praha 1

Doprava:

metro A – Malostranská; tram 12, 18, 20, 22 – stanice Malostranská;
tram 22 – stanice Pražský hrad

Transport:

Subway line A – station: Malostranská; tram No. 12, 18, 20, 22 – Stop:
Malostranská; tram No. 22 – Stop: Prague Castle

Otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin.

Open daily, except Mondays, from 10 a.m. to 6 p.m.

Vstupné:

základní 100 Kč

snížené 50 Kč

rodinné 150 Kč

školní skupina 20 Kč / 1 student

Admission:

Basic fee 100 CZK

Reduced fee 50 CZK

Family fee 150 CZK

School groups 20 CZK per student

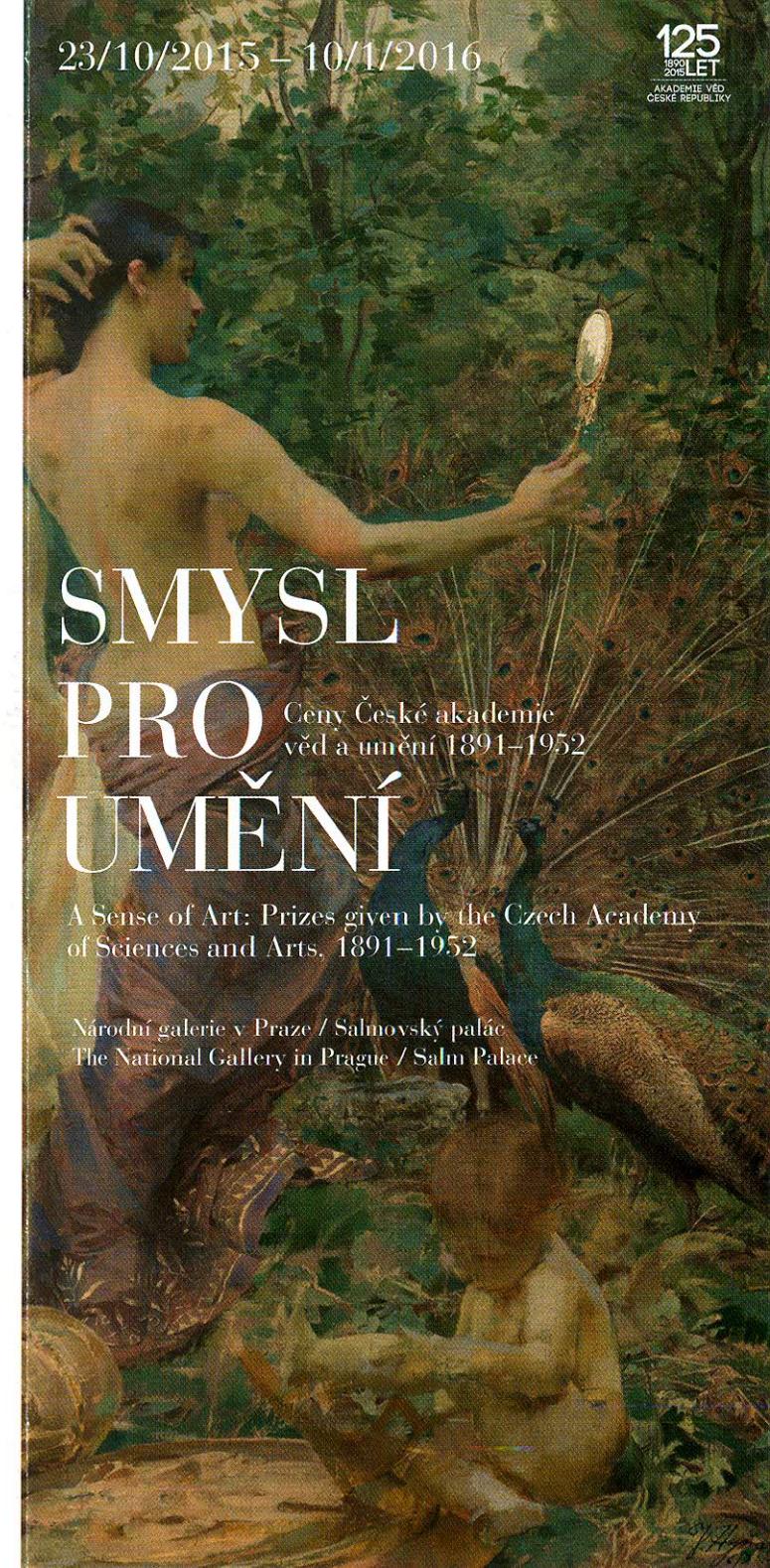
www.ngprague.cz

www.umenivedy.cz

Záštita nad výstavou převzala primátorka hl. m. Prahy Adriana Krnáčová.

The exhibition is held under the auspices of Adriana Krnáčová, Mayor of Prague.

23/10/2015 – 10/1/2016



SMYSL PRO UMĚNÍ

Ceny České akademie
věd a umění 1891–1952

A Sense of Art: Prizes given by the Czech Academy
of Sciences and Arts, 1891–1952

Národní galerie v Praze / Salmovský palác
The National Gallery in Prague / Salm Palace

Česká akademie věd a umění sdružovala od svého založení v roce 1890 až do roku 1952 také výtvarné umělce, literáty a hudebníky, které oceňovala po celou dobu trvání této instituce každoroční pření za nejvýznamnější umělecké výkony. Výstava *Smysl pro umění* poprvé představuje umělecká díla, jejichž prestiž akademické ceny podpořily v letech 1891–1952. Názorně tak předvádí proměnu, jíž česká kultura v té době prošla. Mezi oceněnými výtvarnými umělci najdeme Vojtěcha Hynaise, Mikoláše Alše, Hanuše Schwaigera, Beneše Knüpfera, Josefa Václava Myslbeka, Františka Bílku, Františka Kupku, Vojtěcha Preissiga, Josefa Ladu, architekty Kamila Hilberta, Josefa Havlíčka, Karla Honzíka nebo Josefa Gočára, kteří patří k ikonickým tvůrcům české kultury. Několik z oceněných prací zůstalo v majetku České akademie věd, většina se však rozptýlila do rady institucí i soukromých sbírek. Soubor těchto děl má nyní veřejnost možnost zhlédnout poprvé. Výstava připomíná také mecenáše kultury, především Josefa Hlávku, Leopolda Schmidta, Leopolda Katze či Josefa Maudra, kteří svými donacemi umožnili dlouhodobou podporu českého umění.

Součástí výstavy jsou také ukázky oceněných hudebních a literárních děl: nahrávky vítězných skladeb Antonína Dvořáka, Josefa Bohuslava Foerstera, Leoše Janáčka i knihy a archivní zvukové záznamy hlasů Jiřího Karáska ze Lvovic, Růženy Jesenské, Viktora Dyka nebo Jaroslava Hilberta pořízené akademíí v roce 1929.

Šedesát let existence IV. třídy, která systematicky, byť nikoliv bezproblémově podporovala umění, ukončila až reorganizace akademie, jejímž hlavním autorem byl Zdeněk Nejedlý, a slovo „umění“ bylo z názvu instituce navždy vypuštěno. Výstava je součástí cyklu výstav *Umění (a) vědy*, které se konají v roce 2015 při příležitosti oslav 125. výročí založení České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, předchůdkyně dnešní Akademie věd ČR.



Beneš Knüpfer, Moře (Racek) / The Sea (Seagull), 1905

From its establishment in 1890 until 1952, the Czech Academy of Sciences and Arts held an annual gathering of artists, authors and musicians to recognise the artistic achievements of their peers. The exhibition *A Sense of Art* is the first to present the artworks that received these prestigious academic prizes in 1891–1952 and in so doing to show how Czech culture changed in this period. The prizes went to major Czech artists such as Vojtěch Hynais, Mikoláš Aleš, Hanuš Schwaiger, Beneš Knüpfer, Josef Václav Myslbek, František Bílek, František Kupka, Vojtěch Preissig, Josef Lada, architects Kamil Hilbert, Josef Havlíček, Karel Honzík and Josef Gočár, the most prominent figures in Czech culture. Some of the award-winning works have remained in the possession of the Czech Academy of Sciences, though most were dispersed among numerous institutions and private collections. This is the public's first opportunity to view a collection of works that received these academic awards. The exhibition will also introduce patrons of the arts such as Josef Hlávka, Leopold Schmidt, Leopold Katz and Josef Mauder, long-time supporters of Czech art.

Part of the exhibition are also examples of the prize-winning musical and literary works: recordings of compositions by Antonín Dvořák, Josef Bohuslav Foerster and Leoš Janáček, books and archive recordings of voices of Jiří Karásek ze Lvovic, Růžena Jesenská, Viktor Dyk and Jaroslav Hilbert recorded by the Academy in 1929.

The sixty-year existence of the so-called Fourth Class, which systematically supported the arts despite problematic times, came to an end when the Academy was re-organised by Minister Zdeněk Nejedlý and the word “arts” was removed from its name.

The exhibition is part of a cycle of exhibitions called *Arts and Sciences* to be held in 2015 on the occasion of the 125th anniversary of the establishment of the Czech Academy of Emperor Franz Joseph for Sciences, Literature and Arts, the precursor of today's Academy of Sciences of the Czech Republic.



Vojtěch Hynais, Studie k obrazu Páridův soud / Study for the painting The Judgement of Paris, 1892



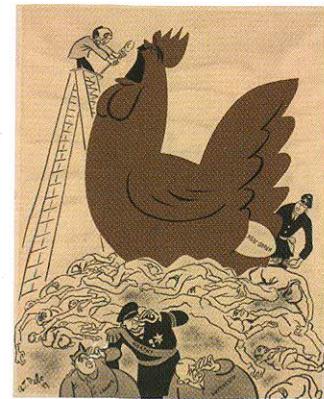
František Bílek, Golgota / Golgotha, 1892



Max Pirner, Náčrt k medaili České akademie věd a umění / Sketch for the medal of the Czech Academy of Sciences and Arts, 1891



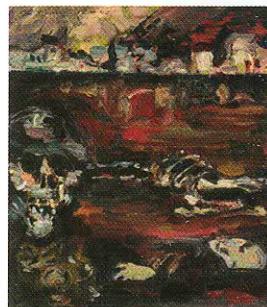
Jan Štursa, Před koupelí v moři / Before Bathing in the Sea, 1906



Antonín Pelc, Franco, Horthy, Antonescu (Zkažená vejce / Bad Eggs), 1943



Josef Wagner, Ležící torzo / Recumbent Torso, 1935



Jan Bauch, Válka / War, 1945



Karla Vobišová, Lotova žena / Lot's Wife, 1927–1928



Kamil Hilbert, Rekonstrukce kaple sv. Václava ve Svatovítské katedrále / Reconstruction of the St Wenceslaus Chapel in the St Vitus Cathedral, 1912–1913